



André Kern KernKunst



André Kern malt seine Portraits mit Ölfarben in vielen übereinanderliegenden Schichten. Durch diese transparenten Lasuren entsteht eine große Farbtiefe und Brillanz. Das Ergebnis ist ein nuancenreiches und malerisches Werk, in dem die Ähnlichkeit des Portraitierten hundertprozentig vorhanden ist. Kerns Spezialität ist es, den Dargestellten in einer bestimmten Gefühlslage zu zeigen, wobei er das Gesicht durch eine plastischere Ausarbeitung im Gegensatz zum Körper bzw. zu den übrigen Bildgegenständen hervorhebt. Die Gemälde entstehen nach Fotos, welche aber lediglich als Ausgangspunkt dienen, und die die Fotovorlage aufgrund ihrer Lebendigkeit nicht errahnen lassen.

Geeignet sind die Bilder als besonderes Geschenk oder als Fortführung bzw. Beginn einer »Ahnengalerie«, die einen

bleibenden Akzent in Ihren Räumen setzt. In der Chefetage eines Traditionsunternehmens unterstreicht die Portraitreihe der Firmeninhaber ein Image der Nachhaltigkeit, der Qualität und des Schaffens von Mehrwert. André Kern gelingt es, diesen Portraits eine getragene und repräsentative Wirkung zu geben. Solche Bilder verstehen sich natürlich in Öl.

Mit Pastell erzeugt er eine ähnlich plastische Wirkung wie mit Ölfarben; die Wirkung dieser Technik ist jedoch »luftiger« als die der Ölmalerei. Wegen des geringeren Zeitaufwandes, da nicht das Trocknen der Farbschichten abgewartet werden muß, ist sie für den Auftraggeber eine günstigere Alternative. Ebenfalls zum Repertoire von André Kern gehören Zeichentechniken mit Bleistift und Kohlestift in denen er Bildnisse anfertigt.

Vorgehensweise bei einem Auftrag:

Gerne können Sie einen Termin im Atelier »KernKunst« in der Marienstr. 29 vereinbaren. Oder Sie erscheinen zu den Öffnungszeiten mit einem oder am besten mehreren Fotos der zu portraittierenden Person. Dann können Sie mit dem Künstler Details besprechen und bei der Gelegenheit Arbeitsproben im Original oder als Druck anschauen. Nach der Erteilung eines Portraitauftrags ist es bei Atelierbesuchen möglich, die jeweiligen Entstehungsphasen Ihres Bildes zu begutachten. Eine Dokumentation des Arbeitsprozesses in Form eines Blattes mit Abbildungen der verschiedenen Bildzustände ist bei Ölgemälden im Preis inbegriffen. Die Vergütung eines Portraits richtet sich nach Größe, Technik und Komplexität des Motivs.



• KernKunst

Portraits · André Kern



Marienstr. 29, 42105 Wuppertal
Offenes Atelier Do 18-20h, Sa 12-16h
Tel. 0202 60 93 807, Fax 0202 30 97 195
www.kern-kunst.de, info@kern-kunst.de