

André Kern - Malerei: Wuppertalbilder in der Herz Jesu Kirche

Neben bereits bekannten Stadtbildern präsentiert der Künstler André Kern in dieser Ausstellung 15 ganz neue Arbeiten, in denen er seine Entwicklung von der klassischen Lasurmalerei mit vielen sich überlagernden Schichten hin zu einer direkteren und kontrastreicheren Malerei weiter vorangetrieben hat.

Bei der Öllasurmalerei werden auf einer Untermalung aus Eitempera- und Acrylfarben lasierende, stark verdünnte Ölschichten aufgetragen. Diese erzeugen eine große Transparenz und Farbtiefe ähnlich der Ikonenmalerei. In seiner ersten Wuppertalserie aus dem Jahr 2002 wendet der Künstler diese Technik in reiner Form an. Deshalb sind diese Bilder eher kleinformatig, höchstens um die 50 x 40 cm groß. Denn diese relativ aufwendige Malweise erschwert das Arbeiten in größeren Formaten.

Die eben beschriebene Technik ergänzt der Künstler in den folgenden Wuppertalserien mit deckenden oft „nass in nass“ gemalten Ölschichten, durch die zusätzliche Effekte, z.B. die einer stark befahrenen nassen Straße erzeugt werden. Zudem gewinnt der Himmel immer mehr an Bedeutung. D.h. er steht im Kontrast zu denen im Schatten liegenden Häuserschluchten und blitzt zwischen ihnen hervor. Und er nimmt vor allem bei den neusten Arbeiten mehr Raum in der Komposition ein.

Dies geht soweit, daß im jüngsten und zugleich auch größten Bild fast nur noch ein wolkenverhangener stürmisch anmutender Himmel zu sehen ist. Mit dem Himmel trägt André Kern seiner künstlerischen Absicht Rechnung, das Atmosphärische zu betonen. Ihm geht es weniger um die detailgetreue Wiedergabe von Straßenzügen, wohl um eine korrekte Abbildung, aber von Anfang an stand die Atmosphäre im Vordergrund. Im Englischen existieren für den Begriff Himmel zwei Wörter: "sky" und "heaven". André Kern hat in seinen Gemälden den sichtbaren Himmel (sky) dargestellt. Doch dieser kann zum geistigen bzw. geistlichen Himmel (heaven) werden, wenn er zur Projektionsfläche von Empfindungen und Gedanken des Betrachters wird.